



CER  
VIAR  
CHI  
TETT  
URA

**L'ARCHITETTURA RACCONTA L'IDENTITÀ DEI LUOGHI**

10 • 11 • 12 maggio 2019

## VENERDÌ 10 MAGGIO 2019



## SABATO 11 MAGGIO 2019



## DOMENICA 12 MAGGIO 2019





# CERVIARCHITETTURA

L'ARCHITETTURA RACCONTA L'IDENTITÀ DEI LUOGHI

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ravenna

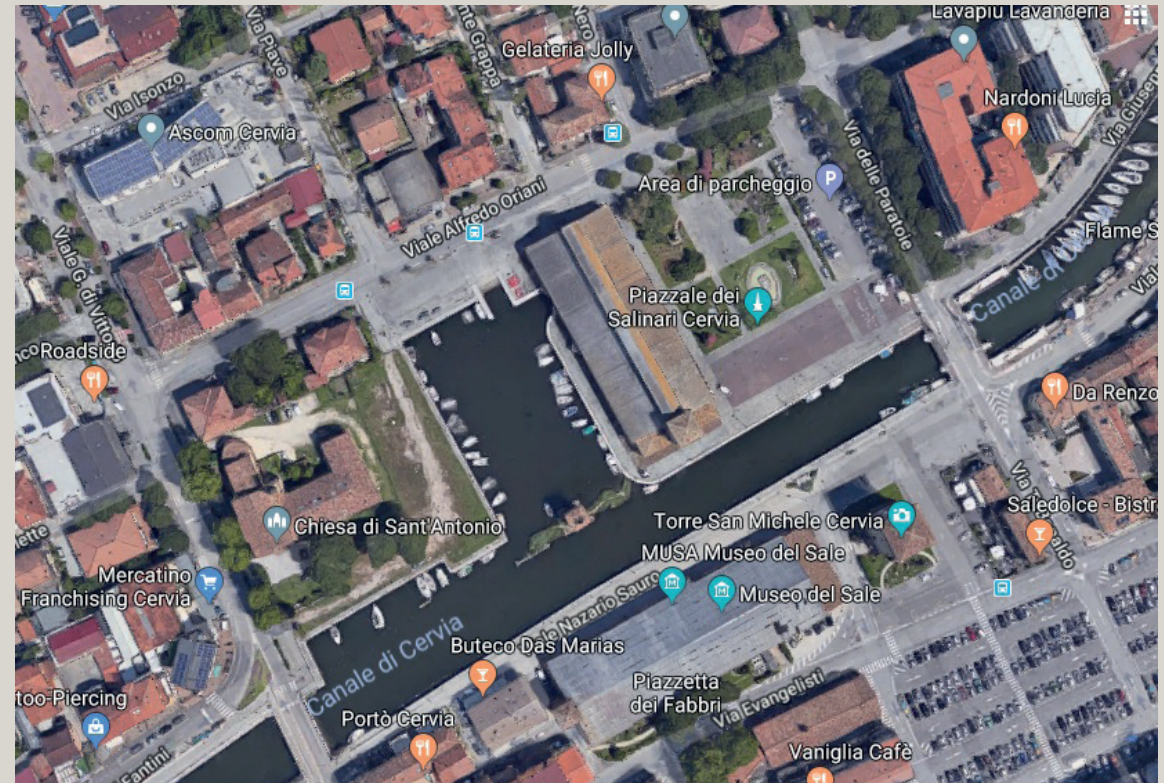
## MAGAZZINI DEL SALE • CERVIA

venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 Maggio 2019

L'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ravenna promuove un evento di confronto e dialogo su temi legati all'identità dei luoghi, alla rigenerazione del territorio e al ruolo dell'architetto.

L'evento è gratuito e rivolto ai professionisti, alla cittadinanza e ai soggetti che partecipano attivamente alla vita della città.

L'obiettivo della manifestazione è quello di una rinascita culturale e di un'acquisizione di consapevolezza in grado di determinare il senso di appartenenza alla comunità. Significa entrare nei luoghi che sono elementi vitali delle dinamiche urbane dove il progetto diventa tramite e rinnovamento della società per il benessere condiviso.





Magazzino del Sale Torre e Magazzino Darsena



Area all'aperto antistante la chiesa di Sant'Antonio

## **EVENTO ORGANIZZATO DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI RAVENNA**

**CONSIGLIERE DELEGATO ALL'ORGANIZZAZIONE** Francesca Rao

**ARCHITETTI CERVESI DELEGATI ALL'ORGANIZZAZIONE:** Cinzia Bazzocchi, Maria Luisa Cacciaguerra, Rossella Fortunati, Simona Kuliczkowski, Marilù Morini, Giovanni Tamburini, Domenico Zamagna

**COLLABORATORI PER GRAFICA** Riccardo Cacciaguerra, Dott.ssa Federica Caraboni, Arch. Riccardo Minghetti, Fausto Sartini, Livio Savini, Luca Tamburini

**COLLABORATORI PER ACUSTICA** Ing. Andrea Galassi

**LUOGHI DEGLI EVENTI** Magazzino del Sale Torre, spazio seicentesco di circa 700 mq, esempio di archeologia industriale e area all'aperto antistante la chiesa di S. Antonio per installazioni temporanee, dibattiti, spettacoli e musica

*“Ogni turista può vedere queste opere e immaginarle nel loro aspetto originario, su quella spiaggia assolata e deserta, lontana due chilometri e mezzo dalla città di Cervia Vecchia”*

*Gino Pilandri <sup>1</sup>*

# PROGRAMMA

Il programma può subire variazioni per motivi organizzativi  
Evento accreditato CFP.

## VENERDI 10 MAGGIO 2019

<b>ORE 9,15-9,40</b>	Registrazione	<b>ORE 10,30-11,00</b>	<b>La città cronotopica</b> , Arch. Alfonso Femia, Atelier(s) Alfonso Femia
<b>ORE 9,40-9,50</b>	Saluti istituzionali		<i>“...Noi amiamo la città cronotopica, quella capace di mettere in relazione i differenti momenti della vita quotidiana con gli spazi, la contemporaneità e i modi di vivere. In questo il progetto è ambizioso: cerca un’unione tra identità, connessioni al territorio e sostenibilità...”</i> Alfonso Femia <sup>3</sup>
<b>ORE 9,50-10,00</b>	Saluti di apertura, Arch. Giuseppe Cappochin, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Arch. Luca Frontali, Presidente dell’Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Ravenna, coordinatore degli interventi	<b>ORE 11,00-11,10</b>	Intervento del narratore Vladimiro Strinati
	Introduzione agli interventi	<b>ORE 11,10-11,20</b>	Intervallo
	<b>L’appartenenza ai luoghi</b> , proiezione video clip sul territorio a cura del videomaker Samuele Apperti	<b>ORE 11,20-11,50</b>	<b>Rigenerazione urbana contro l’abbandono</b> , Arch. Gabriele Lelli, Professore Associato di Progettazione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara, studio LBLA + partners.
<b>ORE 10,00-10,30</b>	<b>La città identitaria, la città è diversità e l’identità è diversità</b> , Arch. Silvano Tintori, Professore di urbanistica presso la facoltà di Architettura Politecnico di Milano, progettista della Variante Generale del Comune di Cervia		<i>“La rigenerazione contro l’abbandono, la violenza e il degrado parte dal basso, dai cittadini che hanno motivazione e interesse a restare. Proprio perché la partecipazione alla riattivazione crea un affetto di appartenenza, anche solo con la cura delle cose, e ce le fa sentire vicine.”</i> Gabriele Lelli <sup>4</sup>
	<i>“Il pianeta sta entrando in una depressione provocata dalla insostenibilità del modello di sviluppo capitalistico esteso fuori dai propri confini storici: il vecchio Occidente e la vecchissima Italia sono destinati a viverla culturalmente e antropologicamente. Il lessico disordinato della nostra corporazione va rivisitato e con maggiore efficacia se lo faremo alla luce del pensiero critico della Fenomenologia e dell’Esistenzialismo le cui energie conservano attualità e vigore. Due parole, apparse a lungo in conflitto, identità e differenza, esibiscono nuovi o altri “significanti” da indagare e valorizzare nella assunzione di responsabilità nella ricerca, progettuali e di piano.”</i> Silvano Tintori <sup>2</sup>	<b>ORE 11,50- 12,20</b>	<b>Strumenti e strategie per il riuso temporaneo di spazi</b> , Werther Albertazzi, attivatore territoriale, Presidente dell’associazione culturale Planimetrie culturali
			<i>“Che l’uomo sia prima di tutto medico, in grado di guarire le ferite inflitte dall’incuria e dall’abbandono. Ogni spazio che perde funzione offre al contempo una nuova occasione, una trasformazione o un cambiamento. E’ la strada che ci aiuta a mantenere il passo della trasformazione sociale.”</i> Werther Albertazzi <sup>5</sup>

<b>FINO ALLE 12,45</b>	Dibattito aperto, coordinatore Luca Frontali
<b>ORE 12,45-14,00</b>	Pausa pranzo
<b>ORE 14,00-14,10</b>	Ripresa dei lavori e presentazione del programma pomeridiano
<b>ORE 14,10-16,00</b>	<b>Le città d'acqua</b> , Arch. Paesaggista Andreas Kipar, titolare dello studio internazionale di architettura del paesaggio LAND, Professore di Architettura del paesaggio all'Università di Napoli e al Politecnico di Milano

*“L'acqua è l'anima dei nostri sistemi territoriali e delle nostre città, si costituisce come un elemento fondamentale nel fornire servizi ecosistemici, turistici e rigenerativi dei contesti, per troppo tempo sospesi, ed in attesa di un futuro che non potrà essere altro che GREEN.*

*Di questo mondo vitale occorre ragionare, osare Utopia per trovare una risposta reale alle sfide dei nostri territori, delle nostre città e dei nostri tempi.”*

*Andreas Kipar <sup>6</sup>*

<b>ORE 16,00-16,30</b>	Pausa e spostamento verso le saline per visita guidata*
<b>ORE 16,30-18,30</b>	Visita guidata in salina. È obbligatoria l'iscrizione. La visita guidata ha una durata di circa 2 ore, partenza dal centro visite, costo c.d. euro 5,50 per escursione a piedi, costo c.d. euro 9,00 per escursione in barca. Numero di partecipanti minimo 15 massimo 70 per entrambe le escursioni
<b>ORE 18,40</b>	Ritrovo in area Sant'Antonio
<b>ORE 18,40-19,00</b>	<b>Micro architettura</b> , LAAl, Prof.ssa Antonella De Nisco e Arch. Giorgio Teggi in area Sant'Antonio

## **IN CONCOMITANZA**

<b>ORE 16,30-17,30</b>	Gli architetti raccontano la città di fondazione: illustrazione mostra ai Magazzini del Sale e visita con accompagnatore al centro storico di Cervia e al Borgo Marina
<b>ORE 17,30-18,30</b>	Visita guidata al MUSA - Museo del Sale di Cervia. È obbligatoria l'iscrizione. La visita guidata ha la durata di 1 ora, costo c.d. euro 3,00, bambini gratis. Numero di partecipanti minimo 15 massimo 40

**DALLE ORE 19,00** Aperitivo light in area Sant'Antonio, offerto da Ascom, Errani, Cervese Carni (riservato agli iscritti agli Ordini professionali)

**ORE 19,15-20,00** **Armonicittà**, concerto all'aperto a cura del musicista Corrado Cacciaguerra & Friends in collaborazione con Arch. Maria Luisa Cacciaguerra (riservato agli iscritti agli Ordini professionali)

## SABATO 11 MAGGIO 2019

**ORE 9,00-9,30** Registrazione

**ORE 9,30-10,00** Intervento introduttivo e saluti  
Arch. Alessandra Ferrari, Consigliere Nazionale  
CNAPPC, Coordinatrice del Dipartimento  
Cultura & Eventi

Introduzione agli interventi

**L'appartenenza ai luoghi**, proiezione videoclip  
sul territorio a cura del videomaker  
Samuele Apperti

**ORE 10,00-10,30** **La rigenerazione come sviluppo del turismo**,  
Arch. Roberto Bosi, Direttore di ProViaggi  
Architettura, Coordinatore di Casabella  
Formazione

*“L'aumento della domanda turistica avviene anche grazie alla tendenza delle  
persone verso la ricerca di autenticità che si esprime nel desiderio di forme  
di vacanza che permettano di incontrare l'identità dei luoghi”  
Roberto Bosi <sup>7</sup>*

**ORE 10,30-11,00** **La promozione dell'architettura nell'ambito  
del turismo culturale, Filippo Monti e le  
architetture del mare**, Arch. Claudio Piersanti,  
studio Rava Piersanti di Faenza

*«La città è quello spazio dove un bambino può capire , camminando e  
osservando cosa potrà fare da grande»  
Filippo Monti <sup>8</sup>*

**ORE 11,00-11,15** Intervallo

Sabato 11 maggio 2019

**ORE 11,15-11,45** **Indagare e divulgare l'architettura**,  
Arch. Alberto Winterle, direttore  
di TARRIS BABEL, rivista della Fondazione  
Architettura Alto Adige

*“La Rivista si è posta come obiettivo lo sforzo di risvegliare l'interesse  
per l'architettura non solo tra gli esperti della materia, ma anche tra la  
popolazione, ed inoltre di rilanciare su tutto il territorio ed a livello nazionale,  
il dibattito sull'architettura in Alto Adige, promuovendo la divulgazione di  
una buona progettazione, cosciente delle implicazioni socio-economiche ed  
ambientali che essa comporta.”  
TARRIS BABEL <sup>9</sup>*

**ORE 11,45-12,15** **Il ruolo dell'architetto**, Dott. Mario Abis,  
Sociologo e docente all'Università  
IULM di Milano

*“La figura dell'architetto è nodale, ora più che mai, nei processi che  
indirizzano il senso e il valore dello sviluppo del Paese: nella sua figura e  
nelle sue competenze si intrecciano, come in nessuna altra “missione”  
professionale, tematiche e problematiche tecniche e tecnologiche, sociali,  
culturali, estetiche ed etiche in tutte le loro tante, diverse derivate. La  
polivalenza della figura dell'architetto e delle sue competenze e le sue  
responsabilità nei processi di trasformazione urbana e del territorio sono  
all'origine della ricerca svolta con l'obiettivo di definire l'immagine sociale e  
politica dell'architetto all'interno dell'attuale contesto socioeconomico e nei  
processi di rilancio dello sviluppo del Paese”.  
Mario Abis <sup>10</sup>*

**12,15- 12,45** **Città e comunità sostenibili tra sviluppo locale  
e globale**, Prof. Gilberto Antonelli, Alma Mater  
Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento  
di Scienze Giuridiche

*“La via di una rigenerazione sostenibile è costellata di trappole concettuali  
sull'identità dei luoghi, e non può prescindere dalla scelta di orizzonti  
temporali appropriati, di priorità ben calcolate e di termini di paragone anche  
internazionali, pena la caoticità delle strategie d'intervento.”  
Gilberto Antonelli <sup>11</sup>*

**FINO ALLE 13,15** Dibattito

Sabato 11 maggio 2019

## IN CONCOMITANZA

**ORE 9,30-13,00**

Tutta la mattina sarà attivo il **laboratorio per bambini a cura di Arch. Simona Kuliczowski**: un modello di città a misura di bambino con sorveglianza e collaborazione dei genitori.

**ORE 13,15-14,30**

Pausa Pranzo

**ORE 14,30-17,30**

Laboratorio per i bambini **“La Casa riparo”** a cura di Arch. Simona Kuliczowski: con materiale di recupero, verrà costruito un riparo e una mangiatoia per uccellini che i bimbi porteranno a casa. Con collaborazione e sorveglianza dei genitori

**ORE 14,30-14,45**

Ripresa dei lavori e presentazione del **programma pomeridiano. Introduzione ai temi delle tavole di confronto**, Arch. Piera Nobili, Vicepresidente dell'Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Ravenna

**ORE 14,45-16,00**

**Macrotema: la Ri-architettura urbana**

**Mobilità- Rete infrastrutturale e mobilità sostenibile**, conduce come esperto

Arch. Sergio Fortini, fondatore dello studio Canapè Cantieri Aperti.

Coordinatore: Arch. Marilù Morini.

Stakeholder: Arch. Nicola Scanferla, responsabile Mobility Manager di Area, Comune di Ravenna, servizio mobilità e viabilità; Arch. Elisa Uccellatori

**Sostenibilità e Turismo - La legislazione della rigenerazione e il consumo del suolo**

**a saldo zero**, conduce come esperto

l' Avv. Maurizio Pavirani, studio legale avv.ti Pavirani&Associati.

Coordinatore: Arch. Giovanni Tamburini.

Stakeholders: Danilo Piraccini, esperto in turismo balneare legislazione europea e demaniale; Dott. Mattia Benzi Presidente di Federeventi di Ascom; Dott.ssa Paola Brunelli, Presidente di Assohotel; Arch. Domenico Zamagna

**Accessibilità - La Città Accessibile e il benessere ambientale**, conduce come

esperto Leris Fantini, designer e direttore tecnico di CRIBA.

Coordinatore: Arch. Piera Nobili dello studio OTHE di Ravenna, Presidente CERPA Italia Onlus.

Stakeholders: Prof.ssa Arch. Valentina Gianfrate, progetto europeo H2020- ROCK; giornalista Alex Giuzio caporedattore di Mondobalneare; Bianca Verri, Presidente del Consiglio di Zona Cervia 1

**La percezione dello spazio costruito: tra ambiente fisico e interiorità**, conduce come

esperto Dott. Francesco Tarlassi Psicologo Clinico e Psicoterapeuta Psicoanalitico.

Coordinatore: Arch. Rossella Fortunati

**L'architettura come scelta per vivere in**

**sicurezza le nostre città**, conduce come esperta

Arch. Oriella Mingozzi consigliere dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ravenna.

Coordinatore: Arch. Luca Lanzoni, Urbact III -

Lead Expert, città della cultura- cultura della città.

Stakeholders: Dott. Mario Abis, Sociologo e docente all'Università IULM di Milano,

Antonio Emiliano Svezia, Vicepresidente e responsabile comunicazione del comitato di controllo di vicinato, Consiglio di zona di Savio

**ORE 16,00-16,30**

Pausa



- ORE 16,30-17,30** Sintesi dei tavoli di confronto
- ORE 17,45-18,45** Visita con accompagnatore al centro di Milano Marittima e al villino liberty "Villino Sgarbi" in viale Ravenna 12 e "Villa G. Palanti", via 2 giugno 72, punto di ritrovo in parcheggio stadio dei Pini, Milano Marittima\*

**IN CONCOMITANZA**

- ORE 17,45-18,45** Visita guidata al MUSA - Museo del Sale di Cervia. È obbligatoria l'iscrizione. La visita guidata ha la durata di 1 ora, costo c.d. euro 3,00, bambini gratis. Numero di partecipanti minimo 15 massimo 40
- ORE 18,00-20,00** Attività all'aperto, escursione guidata in canoa, risalendo il canale di Milano Marittima fino alle saline, con aperitivo al tramonto. È obbligatoria l'iscrizione. L'escursione ha un costo c.d. euro 18,00. Numero massimo partecipanti 50

**IN CONCOMITANZA**

- DALLE ORE 19,00** Ritrovo in area Sant'Antonio e Aperitivo Light (Aperitivo riservato agli iscritti agli Ordini professionali)
- ORE 19,30- 20,00** **Architettura, acqua e danza**, a cura di FAENZ'a Danza, direzione artistica di Federica Zani, coreografia Sara Buratti
- ORE 20,00** Saluti di chiusura

*"Cercavo una nuova immagine del mondo che desse un senso a questo nostro grigiore e valesse tutta la bellezza che si perdeva, salvandola..."*

*Una nuova faccia del mondo."*

*Italo Calvino*<sup>12</sup>

Sabato 11 maggio 2019

**DOMENICA 12 MAGGIO 2019**

Giornata dedicata alle attività all'aperto, alla visione della mostra allestita internamente ai Magazzini del Sale e alle visite con accompagnatori

- ORE 9,30-10,45** Gli architetti raccontano la città di fondazione: illustrazione mostra ai Magazzini del Sale e visita con accompagnatore al centro storico di Cervia e al Borgo Marina

**IN CONCOMITANZA**

- ORE 9,30-12,30** Escursione guidata in barca, con le barche storiche "i tre fratelli" e "le tre sorelle". È obbligatoria l'iscrizione. La conferma dell'evento sarà comunicata tramite l'ordine degli Architetti P.P.C di Ravenna con qualche giorno di anticipo. Partenza dal porto canale di Cervia, si naviga vele al terzo fino alla foce del Bevano. Sarà l'occasione per cambiare punto di vista e percepire le modifiche del territorio a seguito dell'antropizzazione. Attività gratuita, n. 20 posti disponibili, riservato agli iscritti agli Ordini professionali. Sono obbligatorie le scarpe da ginnastica.\*
- ORE 9,30-12,30** Laboratorio per bambini "Architettando il cielo", a cura di Nevio Perugini, aquilonista. Sull'aquilone il disegno della città che vorrei. Con collaborazione e sorveglianza dei genitori.

- ORE 9,30-11,30** Visita con accompagnatore al centro di Milano Marittima e visita del WoodPecker, punto di ritrovo in parcheggio stadio dei Pini, Milano Marittima\*

- ORE 10,00-12,00** Attività all'aperto, escursione guidata in canoa, risalendo il canale di Milano Marittima fino alle saline. È obbligatoria l'iscrizione. Costo c.d. euro 10,00. Numero massimo partecipanti 50

Domenica 12 maggio 2019

## ALLESTIMENTI TEMPORANEI

**LUOGO** Area limitrofa alla chiesa di S. Antonio, che si affaccia sul canale prospiciente il Magazzino Darsena e il Magazzino del Sale. Verrà predisposto uno spazio aggregativo all'aperto in adiacenza all'installazione SACCO Libero ideata da LAAI, Giogio Teggi e Antonella De Nisco.

## MOSTRA AI MAGAZZINI DEL SALE

**CERVIA: I SEGNI DEL TERRITORIO**, schemi di studio e approfondimento con inquadramento territoriale e analisi della città a cura di Arch. Cinzia Bazzocchi, Dott.Arch. Federica Caraboni, Arch. Francesca Rao;

**MICROPROGETTO DI UN MODULO** per allestimento temporaneo a cura di Arch. Marilù Morini, Arch. Domenico Zamagna;

**ESTRATTO DA CERVIA IN CARTOLINA**, da città del sale a città delle vacanze, 1900 -1960 a cura di Roberto Balzani, Carla Giovannini, Asterio Savelli, coordinatore della mostra biblioteca comunale Maria Goia di Cervia, le cartoline provengono dalla collezione privata Gianfranco Luciani, Cervia;

**ESPOSIZIONE DEL PIANO DI ACCESSIBILITÀ** di Cervia, a cura di Leris Fantini;

**CERVIA DI CARTA**, videoproiezione ai Magazzini del Sale, realizzato da Ezio Antonelli, Federica Caraboni, Livio Savini, Roberto Santoro, Riccardo Cacciaguerra con musiche di Matteo Semprini;

**ESTRATTO DA PAESAGGI**, esposizione di progetto educativo a cura di Lochi Rita, Saccomandi Mirca, Magnani Anna , Saula Cicarilli, nido il Cavallino a Dondolo.

## BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

- 1 • **Gino Pilandri**, POLIS, anno IV, n.14, casa editrice KOINE
- 2 • **Tintori**, Cerviarchitettura, 2019.
- 3 • **Alfonso Femia** <https://www.professionearchitetto.it/news/notizie/24823>
- 4 • **Gabriele Lelli** da Rinaldi-Teggi, *Rigenera, Per la città di domani*, 2018, Maggioli Editore.
- 5 • **Werther Albertazzi**, Cerviarchitettura, 2019.
- 6 • **Andreas Kipar**, Cerviarchitettura, 2019.
- 7 • **Roberto Bosi** da Rinaldi-Teggi, *Rigenera, Per la città di domani*, 2018, Maggioli Editore.
- 8 • **Filippo Monti** <https://www.ravennaedintorni.it/casapremium/casa-bella-casa/memoria-di-un-grande-progettista/>
- 9 • **TURRIS BABEL** <https://fondazione.arch.bz.it/it/turrisbabel/la-rivista/>
- 10 • **Mario Abis**, da L'immagine sociale dell'architetto e dell'urbanista, VIII Congresso Nazionale degli Architetti PPC, 2018, Report MAKNO
- 11 • **Gilberto Antonelli**, Cerviarchitettura, 2019.
- 12 • **Italo Calvino** Gli amori difficili, 1971, Oscar Mondadori.

## NOTE

\* Il raggiungimento dei luoghi di partenza delle visite dovrà essere effettuato con mezzi propri.

Per gli eventi a numero chiuso è obbligatoria l'iscrizione entro il 4 maggio 2019 al numero telefonico

**Cerviarchitettura 375 5611978**

o via mail **[cerviarchitettura@gmail.com](mailto:cerviarchitettura@gmail.com)**

## **INFO**

Per gli eventi a numero chiuso è obbligatoria l'iscrizione entro il 4 maggio 2019 al numero telefonico

**CerviArchitettura 375 5611978**

Per ulteriori informazioni

**Facebook - Cerviarchitettura**

**Instagram - cerviarchitettura**

**cerviarchitettura@gmail.com**



COMUNE DI CERVIA

**CON IL PATROCINIO  
DEL COMUNE DI CERVIA**



**CON IL PATROCINIO  
DELLA PROVINCIA DI RAVENNA**



Comune  
di Ravenna

**CON IL PATROCINIO  
DEL COMUNE DI RAVENNA**



**CON IL PATROCINIO  
DELLA FEDERAZIONE  
DEGLI ORDINI DEGLI  
ARCHITETTI P.P.C  
EMILIA ROMAGNA**

**CON LA COLLABORAZIONE DI**



**SPONSOR**



**TOUCHWINDOW**



IMPIANTI DI PUBBLICA ILLUMINAZIONE  
INSTALLAZIONI ELETTRICHE SPORTIVE ED INDUSTRIALI  
MANUTENZIONI - QUADRI - SEGNALETICA STRADALE  
LUGO v. Borsari, 43 0545 34129  
RAVENNA v. Buozzi, 11 0544 451045  
CERVIA v. Broletti, 28 0544 972619  
FERRARA v. Roveno, 254b 0532 311339  
[www.gamie.it](http://www.gamie.it)  
[info@gamie.it](mailto:info@gamie.it)



## **RINGRAZIAMENTI**

**Biblioteca di Cervia Maria Goia** per la mostra **Cervia in Cartolina**, in particolare **Bianca Verri**

**Archivio Storico Comunale di Cervia**

**Biblioteca Maria Goia, Fondo fotografico CRAL** in particolare **Brunella Garavini**

**Archivio di Stato di Ravenna**

**Archivio Storico Comunale di Ravenna**

**Corrado Cacciaguerra &Friends**

**Vladimiro Strinati**

**FAENZ'a Danza**

**Samuele Apperti** per il video "L'appartenenza ai luoghi" con la collaborazione di **Barbara Baroncini, Simone Forti, Roberta Mescolini, Adria Nora Mordenti, Diletta Dotti, Riccardo Cacciaguerra**

**Ezio Antonelli, Federica Caraboni, Livio Savini, Roberto Santoro,**

**Riccardo Cacciaguerra, Matteo Semprini**

per il video "Cervia di carta"

**Riccardo Cacciaguerra** per il logo **CerviArchitettura**

**Leris Fantini** per l'esposizione del piano dell'accessibilità

**Fausto Sartini** fumettista per **KUBE TRIA**

**Servimar Snc**

**Adriaboat**

**BALSERA COSTRUZIONI** di **Guerrini Riccardo** per disponibilità del **WoodPecker**

**Ing. Andrea Galassi** per pratica acustica

**Arch. Teresa Bellonzi** per consulenza sicurezza eventi

**Dott.ssa Gianna Venturi** consulenza pratiche eventi

**Michele Ferrucci** per la sicurezza

**Claudia Casadio** per la gestione dei social

**Mariella Rossi** per la disponibilità

**Circolo nautico Cervia "Amici della Vela"- La Tenza di Cervia**

**MUSA**

**Centro visite Salina di Cervia-Atlantide**

**Club canoa e kajak Cervia**

**Associazione Chef ASCOM Vito Daddiego e Antonio Marzola**

**Si ringraziano tutti gli stakeholders intervenuti nei tavoli di confronto**

**Si ringraziano gli sponsor**