

PROGRAMMA

MODULO FEST 2015

19-21, 27-28 giugno
Milano Marittima

Venerdì 19 giugno

CENTRO CLIMATICO MARINO dalle 18 alle 2 - Ingresso Gratuito

La colonia sarà la base delle esposizioni e rimarrà aperta tutte le sere dal 19 al 28 giugno, durante le due settimane del festival. Esporranno Martin Romeo, Enrico Ferrarini, Enrico Minguzzi, Luca Conca, Siliqoon, Marcantonio Raimondi Malerba, Giacomo Carmagnola, Federica Di Carlo, Zed1, Davide Giraldi, Tesco (associazione culturale Faenza), Moho (associazione culturale Rimini), Nebula, Mario Coppola e altri nomi emergenti (anche studenti). All'esterno saranno allestiti banchetti enogastronomici in collaborazione con esercenti di Cervia e Milano Marittima. In serata, le performance:

“80 mesh”, associazione culturale Marte (ore 21, replica ore 23)

Il progetto nasce dal desiderio di indagare i concetti di mosaico, aggregazione e disgregazione, schema, ripetizione e modularità, attraverso l'utilizzo del suono. Una sottile lastra metallica cosparsa di sabbia fine, se fatta vibrare per effetto di un suono, crea forme. La sabbia si concentra in alcuni punti. Al variare dei suoni e delle frequenze cambiano le forme. I punti in cui la sabbia si concentra cambiano di frequenza in frequenza. Alcune possono essere individuate. Si tratta delle frequenze di risonanza, quelle in cui le forme di sabbia si realizzano nel modo più netto e definito. Il risultato è una performance acustico-visuale: le forme permettono di visualizzare i suoni, i suoni sono stati creati con l'obiettivo di visualizzare specifiche forme.

Petit Singe (ore 23.30)

Hazina è nata in India ma vive in Italia. Ha una forte influenza per la musica tribe, associata allo stesso tempo a un'estetica moderna. Con la sua prima traccia ha voluto associare la cadenza nervosa delle percussioni primitive con i movimenti eleganti di una ballerina classica. Il mood tibale è importante anche per il suo ultimo lavoro, nel quale si esibisce con visual performance moderno-primitive.

Dj set di Marco Samoré, aftershow Anal Osculum, Osiris.

**MUSICA DALLE 18 ALLE 21 è NEL GIARDINO PER APERITIVO, DALLE 21 ALLE 1:30 PASSA ALL'INTERNO DELLA COLONIA.
ALL'ESTERNO PICCOLO BAR AUTOGESTITO DA NOI PER RICOPRIRE MOLTE SPESE E CATERING DELL'ENOTECA PISACANE (AUTOGESTITI)**

Sabato 20 giugno

COLONIA MONTECATINI dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16 - Ingresso gratuito

Dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17 visita guidata gratuita alla Colonia Montecatini in collaborazione con gli architetti della rivista culturale 'Seigradi' (prenotazione via mail info@magma.zone). Dalle 14 alle 17 workshop fotografico negli spazi della colonia in collaborazione con l'associazione

Fototeca Manfrediana di Faenza (a numero chiuso): le foto daranno vita a una futura mostra con i lavori prodotti. Reportage fotografico a cura della Fototeca Manfrediana.

CENTRO CLIMATICO MARINO **dalle 18 alle 2 - Ingresso Gratuito**

Oltre alle esposizioni temporanee, dalle 18 all'1.30 nel giardino si esibiranno artisti con influenze nella musica elettronica sperimentale:

Futuro Tropicale (ore 19.30)

Futuro Tropicale è il moniker di Andrea Mighetti, dj milanese classe 1986. Dai 90 bpm ai 125 bpm, i suoi dj set sono lunghe sessioni di musica balearica: un caleidoscopico mix di vari generi ambient, dub, disco, new wave, kraut rock, italo e house music. A Milano ha suonato in club come Sottomarino Giallo, Plastic, Rocket, Dude Club. Ha partecipato per tre anni al festival internazionale Electric Elephant Festival a Tisno, Croazia. Di recente ha pubblicato la sua prima release "Velenoso" sull'etichetta di Manchester El Diablos Social Club, realizzata insieme al gruppo Le Macchine.

Osc2x (ore 21.30)

Osc2x è il nome d'arte del giovane bolognese Vittorio Marchetti, già da tempo attivo nella scena musicale indipendente italiana. A lungo tastierista della band indie [Altre di B](#), oltre che protagonista del progetto Sin/Cos insieme a Maolo Torreggiani (My Awesome Mixtape), l'artista felsineo ha deciso di dedicarsi completamente al suo progetto solista. Pubblica così l'album d'esordio "Under The Sun All Night Long".

Dj set Flamingo, after show Moho.

MUSICA DALLE 18 ALLE 21:00 è NEL GIARDINO PER APERITIVO, DALLE 21:30 ALLE 1:30 PASSA ALL'INTERNO DELLA COLONIA. ALL'ESTERNO PICCOLO BAR AUTOGESTITO DA NOI PER RICOPRIRE MOLTE SPESE E CATERING DELL'ENOTECA PISACANE (AUTOGESTITI)

Domenica 21 giugno

WOODPECKER

Dalle 16 alle 21 - Ingresso Gratuito

Mario Coppola (ore 16)

Giovane designer fresco di laurea con lode all'accademia delle belle arti di Rimini L.A.B.A. Ha ideato un oggetto di design fatto con un minerale capace di emettere dei suoni e frequenze al solo tocco e sfregamento.

Caterina Barbieri (ore 17.30)

Caterina Barbieri, bolognese classe 1990, è una compositrice elettroacustica e artista audiovisiva. Dopo il diploma in chitarra classica, si è laureata in composizione elettronica al Conservatorio 'Martini' di Bologna (dopo un periodo alla Royal University of Music di Stoccolma) con una tesi sul tempo, lo spazio e lo spettro nella vertical music. Da qui "Vertical" (Important Records/Cassauna), l'album debutto del 2014, un mix di voci e sintetizzatore modulare Buchla: una meditazione sulle forme d'onda primarie e la poliritmia delle armoniche stilizzate in minimali architetture di tempo e spazio, tra holy minimalism, drone e techno.

Furtherset (ore 18.30)

Furtherset è il progetto di Tommaso Pandolfi. Ha iniziato nel 2011, e si è esibito nei maggiori festival italiani come Club to Club, Robot, Dancity e Dislab. Nell'aprile del 2014 ha pubblicato in free download il suo secondo album "How to be you" con Bertrand Tapes, etichetta di cui è cofondatore. Dopo aver rilasciato vari Ep per Technowagon Recordings, Homework Records, Bad

Panda Records e Concrete Records, ha fatto uscire nel 2013 con quest'ultima il suo primo album, "Holy Underwater Love".

Nicola Ratti (ore 19.30)

Nato a Milano nel 1978, ha iniziato la sua carriera musicale come chitarrista, per poi concentrarsi su sperimentazione analogica e installazioni sonore. Affianca la sua carriera solista a collaborazioni vari artisti. Dal 2007 al 2013 ha militato come chitarrista nella desertica soundtrack-band Ronin. Si è esibito dal vivo in Europa e Nord America, e i suoi album sono stati pubblicati da Anticipate, Preservation, Die Schachtel, Entr'acte, Senufo Editions, Megaplomb, Musica Moderna, Boring Machines, Coriolis Sounds, Zymogen. Il suo ultimo lavoro "Ossario" Vol.1 e 2 è prodotto da Holidays Records.

Sabato 27 giugno

COLONIA MONTECATINI

dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16 – Ingresso Gratuito

Visita guidata della della Colonia Montecatini in collaborazione con la rivista Seigradi. E reportage fotografico a cura di Fototeca Manfrediana.

CENTRO CLIMATICO MARINO

Dalle 18 alle 2 - Ingresso Gratuito

Muvic (ore 21.30)

E' il nome del duo ravennate Paolo Baldini e Andrea Lepri, formatosi nell'estate 2012 improvvisando musica per cortometraggi durante un festival bolognese. Da questa esperienza nasce il progetto. I Muvic campionano istantaneamente rumori e dialoghi di film, rimaneggiandoli per riproporli in circolo come ritmi o tappeti sonori sui quali improvvisare. Il montaggio delle immagini si trasforma in un flusso frenetico che perde la consequenzialità drammaturgica originale, acquisendo un sapore oscuro e ipnotico.

Godblesscomputers (ore 22.45)

Ravennate d'origine, bolognese d'adozione, Lorenzo "Godblesscomputers" Nada vede il suo battesimo artistico durante una sua residenza berlinese. □ Nel 2012 escono "The Last Swan" (autoprodotta) e il suo seguito "Swanism" (Fresh yo! Label). Al rientro in Italia esce il primo disco in vinile "Freedom is O.K." per la berlinese Equinox Records. □ L'album "Veleno" (Fresh Yo! Label) dell'aprile del 2014 è una pura iniezione di energia: il tour ha avuto un enorme successo di pubblico e Lorenzo ha avuto modo di esibirsi in contesti internazionali di gran de rilievo come Boys Club di Berlino, Eurosonic di Groningen, Le Point Éphémère di Parigi, B-Seite Festival di Mannheim. □ Si è esibito sui più prestigiosi palchi, quali Club 2 Club a Torino e Robot Festival a Bologna.

Dj set Magma

Aftershow Oobe (mezzanotte)

Acronimo di Out Of Body Experience, è il produttore torinese Yari Malaspina. Negli ultimi due anni ha realizzato musica attraverso una serie di etichette sperimentali incluse 1080p, Opal Tapes con la quale firma nel 2013 l'album di esordio 'SFTCR' e la londinese Cleaning Tapes, dove ha pubblicato il suo album 'Stealth'. □ Le sue sonorità si muovono tra sentori Ambient/Techno ed echi melanconici combinati a ritmi Slow Rave, portandosi oltre le colonne d'Ercole.

**MUSICA DALLE 18 ALLE 21 è NEL GIARDINO PER APERITIVO, DALLE 21:30 ALLE 1:30
PASSA ALL'INTERNO DELLA COLONIA.
ALL'ESTERNO PICCOLO BAR AUTOGESTITO DA NOI PER RICOPRIRE MOLTE SPESE E**

CATERING DELL'ENOTECA PISACANE (AUTOGESTITI).

Domenica 28 giugno

WOODPECKER

dalle 16 alle 21 - Ingresso Gratuito

Simone Balestrazzi (ore 17)

Simone Balestrazzi è un musicista e compositore elettronico/elettracustico. Attivo da più di 35 anni, nel 1981 è stato fondatore di T.A.C. (Tomografia Assiale Computerizzata), storica formazione di impronta sperimentale capace di mischiare musica industriale e no-wave e ricordata tra i pionieri della musica post-industrial. Attualmente opera a proprio nome e con numerosi gruppi, tra i quali spiccano Candor Chasma, Dream Weapon Ritual e A Sphere Of Simple Green. Il suo live set si articola attraverso l'interazione di disturbi elettronici ed echi di strumenti autocostruiti e nastri processati in tempo reale, creando un paesaggio sonoro ipnotico.

Luca Sigurtà (ore 18)

Appassionato e affascinato dal rumore e dal silenzio, Luca Sigurtà ha all'attivo numerose produzioni su altrettante etichette tra cui Creative Sources, Afe Records, Lisca Records, Dokuro Tulip. Oltre al suo progetto solista, di recente pubblicazione il nuovo disco "Bliss" prodotto dalla Fratto9 e uno in collaborazione con Francisco Lopez, suona negli Harshcore e nei Luminance Ratio. Nel maggio del 2015 è uscito per l'etichetta monotype il suo nuovo lavoro 'warm glow', un mix di trip hop e noise. Dal vivo usa nastri, apparecchiature analogiche e altra "spazzatura elettronica" per il proprio set.

Von Tesla (ore 19)

Von Tesla è un progetto creato da Marco Giotto basato sulla manipolazione e rielaborazione di sequenze sintetiche che filtrate e ricampionate sviluppano loop ipnotici sostenuti da texture di potenti e oscuri beats dalle derive techno, suoni acidi e profondi echi di paesaggi distorti. Nel 2011 esce il primo lavoro "Mondo Parallel" in edizione limitata e presentato in versione digitale in free download con un djset live in streaming lungo tutta la notte. A poca distanza escono "Black Mirror" (Tulip Records), Providing Needles per la techno label Enklav e Raised by clear acid per Boring Machines. Di recente è stato ospite dei più importanti festival italiani di musica elettronica come Node Festival, Flussi e Robot Festival. Ha lavorato per la Galleria degli Uffizi, Ferrari, Hugo Boss, McLaren e molti altri clienti in Europa, Hong Kong e Brasile collaborando come sound designer con Roberto Fazio e Apparati Effimeri (collettivo di video mapping).

Vaghe Stelle (ore 20)

E' il progetto del producer Daniele Mana. Utilizza campioni vocali per creare bassi e condurre suoni, insieme con l'uso ripetuto di sintetizzatori. Il suo ultimo LP s'intitola "Sweet Sixteen". Tra le sue uscite, quelle per l'etichetta Monkeytown di Modeselektor, Gang of Ducks e di Aisha Devi Danse Noire, nonché la selezione per il Red Bull Music Academy nel 2005 a Seattle. E' stato recentemente coinvolto in un progetto organizzato dal British Council e curato dalla 'divinità dell'Hyperdub, Kode9, per creare 'una grande sinfonia di Torino'.