



Fabrizio Zoffoli - violino
Cristina Papini- violino
Matteo Rocchi - viola
Alessandra Cefaliello - violoncello

Nato nel 2012, dopo appena due anni è già vincitore del premio Piero Farulli, in seno al XXXIII Premio Franco Abbiati.

Il Guadagnini si è già esibito nelle più importanti sale da concerto italiane per le più prestigiose stagioni concertistiche, e in importanti sale da concerto in Europa, Giappone, Cina, Thailandia, Emirati Arabi.

Nel 2015 si è esibito con la pianista Beatrice Rana all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, dove è stato invitato, per l'anno successivo, come ensemble in residenza. Nel 2016 è stato impegnato in una tournée nazionale promossa dal CIDIM, ed è stato scelto, dalla fondazione Stauffer di Cremona, per rappresentare l'eccellenza italiana allo Shanghai Exhibition Center. Il Quartetto Guadagnini ha inciso per *Tactus* il brano Mercurio del compositore Paolo Cavallone e *For Five...* di Raffaele Bellafrente in quintetto con il chitarrista Davide Di Ienno. Nel novembre del 2017 è uscito il CD in allegato alla rivista *Amadeus* dedicato a Brahms e Dvořák e nel 2022, per Brilliant Classics, un disco dedicato al compositore Wolf-Ferrari insieme al pianista Costantino Catena.

Si è esibito su RAI 5 nella trasmissione "Inventare il tempo" e in "Musica da Camera con vista", su RAI 3 accanto a Corrado Augias e Giovanni Bietti nella trasmissione "Visionari", ed è ospite regolare di trasmissioni ed emittenti radiofoniche dedicate alla grande musica.

Tutti i componenti svolgono individualmente un'attività didattica mentre, il Quartetto, oltre a tenere regolarmente masterclass in Italia e, all'estero come in Cina e Giappone, ha la cattedra di Quartetto d'Archi presso l'Accademia Franco Rossi convenzionata con il Conservatorio di Cesena.

Il Quartetto Guadagnini è endorser di Jargar Strings, Danimarca

ABC - Amici della Biblioteca di Cervia è stata costituita nel 2013 da un gruppo di volontari. ABC vuole promuovere l'uso della Biblioteca come via di accesso locale alla conoscenza, al pensiero, all'informazione e all'educazione permanente, nello spirito del "Manifesto Unesco per le biblioteche pubbliche".

L'Associazione organizza incontri di carattere culturale aperti alla cittadinanza.

Fa fronte alle esigenze della biblioteca con il ricavato delle quote associative annuali, con le donazioni e con il mercatino dei libri donati.

ABC organizza e sostiene l'attività del Gruppo di Lettura della Biblioteca.

Il Gruppo di Lettura si incontra ogni mese per discutere e condividere le impressioni su un libro scelto di volta in volta dai partecipanti.

Se vuoi sostenere l'attività dell'Associazione puoi iscriverti in occasione di ogni evento o tutti i giorni presso la Biblioteca.

Associazione ABC

Amici della Biblioteca di Cervia

p/o Biblioteca comunale

Circ.ne Sacchetti, III

48015 Cervia (RA)

☎ 0544.979.384

✉ amicibibliocervia@gmail.com

f amici.bibliotecacervia

▶ Ass. Amici Biblioteca Maria Goia di Cervia



compie 10 anni!

*Vi invita al Concerto del
Quartetto Guadagnini*

*Venerdì 14 Aprile
ore 18:00*

*Teatro Comunale
di Cervia*



Programma

Edvard Grieg Quartetto n.1 op.27 in sol minore

1. *Un poco andante -
Allegro molto ed agitato*
2. *Romanze: Andantino*
3. *Intermezzo: Allegro molto marcato
- Più vivo e scherzando*
4. *Finale: Lento -
Presto al saltarello*

Felix Mendelssohn ottetto per archi op. 20

1. *Allegro moderato ma con fuoco*
2. *Andante*
3. *Scherzo: Allegro leggerissimo*
4. *Presto*

Arianna Pasoli: Nata a Venezia nel 1999, ha iniziato a studiare violino a 8 anni con Elisabetta Merlo e Johanna Verheijen, per poi entrare al Liceo musicale e continuare gli studi con Giovanni Battista Scarpa. Ha partecipato a masterclass con il M° Michele Lot, M° Carlo Lazari e M° Igor Volochine.

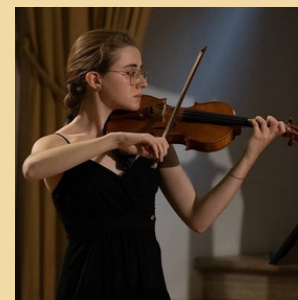


Ha conseguito il diploma accademico di violino col massimo dei voti al Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° Michele Lot. Frequenta il biennio di specializzazione al conservatorio di Cesena con il M° Stefano Pagliani. E' risultata idonea all'audizione per violino dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, e all'"Accademia della Scala" di Milano per il biennio 2022/2024. Da ottobre 2022 frequenta il corso di perfezionamento all'Accademia "Santa Cecilia" a Portogruaro con il M. Ilya Grubert.

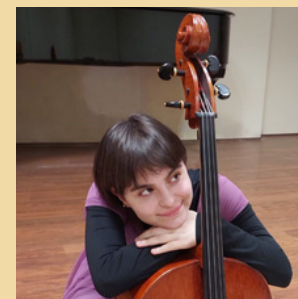
Antonio Gioia: Nato nel 1993, si diploma in Violino (triennio accademico) presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M° Chiara Craglietto nel 2018. Nel 2020 consegue il diploma accademico di II livello in composizione, summa cum laude, al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, sotto la guida del M° Luca Cori. Nel 2021 ha conseguito il Master di II livello in composizione al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Frequenta il biennio accademico in Viola presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena sotto la guida del M° Gianluca Saggini. Nel 2018 ha vinto il terzo premio al 4° concorso nazionale di musica da camera per giovani artisti "Domenico Lafasciano" di Milano. Nello stesso anno frequenta la masterclass di formazione orchestrale "ProgettOrchestra" organizzata dalla Società del Quartetto di Vicenza e tenuta dal M° Leon Spierer. Nell'agosto 2022 frequenta la masterclass di musica da camera tenuta dal Quartetto Guadagnini all'interno della rassegna musicale "IncantiMusicali" a Pescia (PT).



Chiara Arcidiacono: Nata nel Trevigiano, inizia lo studio del violino a 6 anni. Ha studiato al Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto, dove si è laureata sotto la guida del M. Michele Lot. Studia attualmente con il M. Stefano Pagliani presso il conservatorio B. Maderna di Cesena. Suona stabilmente con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. L'interesse per la musica da camera l'ha indirizzata allo studio del repertorio per quartetto d'archi: è membro del Quartetto Lindenbaum, con il quale frequenta il corso annuale tenuto dai maestri del Quartetto Guadagnini presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena.



Giada Moretti: Nata a Cesena nel 2005, ha iniziato lo studio del violoncello a 5 anni con il percorso Suzuki. Studia al conservatorio Bruno Maderna di Cesena, dove è entrata all'età di 8 anni, sotto la guida del M. Vincenzo Taroni, M. Sebastiano Severi e dei maestri del Quartetto Guadagnini. Ha partecipato a diverse masterclass e corsi sotto la guida di prestigiosi maestri.



Ha ricevuto diversi premi e borse di studio, tra cui: Finalista nel 2022 al concorso Maura Giorgetti per giovani musicisti in Filarmonica alla Scala; vincitrice primo premio assoluto al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Luigi Zanuccoli' nel 2022 e al concorso 'Giovani in Crescendo di Pesaro' nel 2019. Vincitrice al concorso 'Adotta un Musicista' e selezionata con massimo punteggio per l'edizione del concerto dei Solisti nel 2020, presso il Conservatorio Bruno Maderna. Svolge diverse attività concertistiche prevalentemente in formazioni orchestrali e cameristiche, sia classiche che barocche, tra cui l'orchestra del Conservatorio Bruno Maderna (1° violoncello dal 2020), orchestra Maderna di Forlì, Orchestra barocca delle Marche, Young Musicians Orchestra, Romagna Cello Ensemble, Musici Malatestiani. Ha partecipato anche a registrazioni jazz in collaborazione con Stefano Nanni e a produzioni di musica contemporanea con l'orchestra Maderna in collaborazione con Ascanio Celestini e Vinicio Capossela.